



Sortie du premier EP. pour AÏDA DIENE 4tet : un hommage à Abbey Lincoln.

Cette aventure d'album en quartet pour réaliser un hommage à cette grande dame et voix du Jazz, Abbey Lincoln, a commencé il y a 6 ans. **Aïda Diene**, chanteuse jazz et gospel, rennaise et d'origine sénégalaise qui se produit également sur la scène marseillaise, rencontre cette auteure-compositeure, actrice humaniste et militante au travers de son répertoire et notamment avec le morceau « [First Song](#) ».

Dans ses recherches, Aïda visionne une interview télévisée, en archive de 1993 à l'INA, où **Abbey Lincoln** mentionne, en rapport à l'histoire de Tarzan et Jane, qu'elle n'est pas Jane mais une « *Jungle Queen* ». Cette phrase est à l'origine du titre de l'EP d'Aïda Diene : « *Tribute to the Jungle Queen* ».

Pour ce répertoire, Aïda Diene est accompagnée de **Henri Jégou** - mentor et professeur - comme arrangeur du projet « *Tribute to the Jungle Queen... Abbey Lincoln* » et des musiciens **Edouard Leys** (piano), **Guillaume Alexandre Robert** (contrebasse) et **Mourad Benhammou** (batterie).

Le 4tet offre ainsi un **hommage à Abbey Lincoln**, avec ses interprétations et leurs propres histoires personnelles et artistiques. Un voyage dans l'histoire engagée de cette *Jungle Queen* comme elle se définissait elle-même, qui retrace l'Histoire du jazz et de ses engagements féministes et noirs-américains. Le tout est imprégné par la sensibilité toute actuelle des quatre artistes interprètes.

Sortie officielle : 28 mai 2016

Concert à Névez (Finistère), avec l'association Global'Art qui a fait confiance à ce projet "coup de cœur" en ouverture de **Jazz'y Krampouezh 2015**.
Réseau BREIZH UNION JAZZ.

www.aidadiene.com

