

# Sabine Tostain

## Biographie

Sabine est née en 1975 à Abidjan.

Elle découvre la photographie avec la **curiosité** d'une enfant via le cagibi aménagé par son père dans leur appartement de région parisienne. L'ampoule rouge, le carrelage blanc, les bacs et les odeurs de produits, les négatifs ou tirages noir et blanc qui sèchent sur des fils tendus : quels mystères... Ses parents prennent beaucoup d'images, du noir et blanc et de la diapositive.

De courts stages découvertes en petites formations dans plusieurs clubs sur du développement, du montage vidéo, de la création de script de bandes dessinées, du dessin : **l'image accompagne depuis toujours son imaginaire, ses rêveries, ses souvenirs** pour autant de traces de sa vue sur le monde.

A 18 ans, après de nombreux appareils automatiques, Sabine s'inscrit en Club photo et ses parents lui offrent son premier argentique, une seconde main, déjà rodé aux reportages photos. Suivent deux années entre ses cours à l'université de Montpellier le jour et ses nuits enfermées dans le laboratoire du Club où elle développe, teste, refait...

Sabine suit aussi les cours du soir de formation de l'École photographique de Montpellier.

Expatriée ensuite pour le travail, ses dernières photographies argentiques datent de 2004 environ avec des portraits du Tchad. L'ère numérique avance à grands pas et le développement « à la maison » devient compliqué... Après une dizaine d'années d'errances, elle retrouve le plaisir de photographier « à l'ancienne » avec son boîtier Fujifilm. C'est alors qu'elle écume les salles de spectacles et les rassemblements de bateaux patrimoniaux, entre la Bretagne et le Sud de la France.

Aujourd'hui – Octobre 2019 – Sabine présente pour la première fois un petit bout de son regard... Une fenêtre sur des mondes poétiques : très graphiques pour la couleur, très tendre et composé pour le noir et blanc, son terrain de prédilection.